DEMOCRACIA

Semanario independiente

SUBSCRIPCIÓN

Mugardos, mes.... 0'50 ptas
Provincias, trimestre 2'00 d.
x tranjero, año.... 10'00 íd

Año II — Mugardos 3 de Noviembre de 1912 — Núm. 58

ACONTECIMIENTO ARTÍSTICO

LA RONDALLA "AIRIÑOS" EN ARES

El 20 de Octubre de 1912, será para nuestro pueblo una fecha memorable. La agrupación artística, legítima gloria ferrolana, cargada de laureles y ovacionada en todas partes donde se ha presentado ante inteligentes públicos, ofreció al de Ares una velada artístico-musical, de imperecedero recuerdo, en la inolvidable noche de la fecha arriba indicada. A varios entusiastas socios del Club de la villa, organizadores de la fiesta, débese el artístico suceso, coronado por el más feliz de los éxitos. La llegada de la rondalla al pueblo, determinó el más vivo entusiasmo en todo el vecindario, ávido de escuchar á los laureados jóvenes que arrancan á sus instrumentos las melódicas notas que nuestros compositores regionales suspiraron sobre el pentágrama, reflejando en ellas el alma de Galicia. Una distinguida comisión del brillante Club fué la encargada de recibirlos y cumplimentarlos, con la exquisita cortesía y caballerosidad proverbiales en las dignas personas que la componían. Después de breve descanso, el inteligente fotógrafo del pueblo D. Delfín Vázquez, tuvo la feliz idea de fotografiar en grupo postal á los rondallistas y comisión de fiesta, lo que realizó en lugar á propósito y con la maestría y arte que lo popularizan y acreditan su gabinete fotográfico. Hecho esto, la citada comisión condujo á los artistas al Hotel de Juan A. Sobrado, donde fueron obsequiados con espléndido y bien servido banquete. En él reinó la más franca y expansiva alegría, tributándose merecidos elogios al acreditado establecimiento culinario del amigo Juan Angel. Una detonación expresiva, advirtió á todos la hora de las oraciones báquicas que, muy elocuentes é inspiradas, brotaron de los labios de connotados comensales. El néctar dorado de Baco inflamó los corazones y caldeó los cerebros, produciendo rutilantes llamaradas de elocuencia en los brindis y llevando al paroxismo del entusiasmo á todos los congregados. El primer teniente alcalde de nuestro Ayuntamiento, después de ofrecer el banquete á la gloriosa rondalla y saludarla en nombre del pueblo aresano, rindió caluroso homenaje de felicitación á los rondallistas por sus gallardos triunfos musicales, que consagran á dicha agrupación de *virtuosos* como la más inspirada, intérprete de nuestros dulces aires regionales. En hermosa emulación oratoria, siguieron los señores García (F.) y Manivesa (J.), luciendo las galas de sus peregrinos ingenios, revistiendo el acto un aspecto de torneo ciceroniano. En nombre de la rondalla levantóse el señor Bidegaín á dar las gracias por el distinguido recibimiento y atenciones dispensadas á la entidad artística que representa y dirige, haciéndolas extensivas al culto pueblo de Ares, del que conservará siempre, como también *Airiños* mientras exista, gratísimo é indeleble recuerdo. Llegada la noche, iluminóse á la veneciana la entrada del simpático Club, cuyo salón resplandecía como encantada mansión dispuesta á recibir la brillante pléyade de hadas aresanas. Poco á poco, fueron éstas llegando envueltas en amplios abrigos, de los cuales despojábanse al ocupar sus butacas. A las ocho y media, la anchurosa sala ofrecía un deslumbrador y policromático aspecto. Es imposible, por mucho que la pluma se esfuerza, dar siquiera una pálida idea del portentoso cuadro de bellezas femeninas, expuesto á la admiración y asombro de los hombres. Daba la impresión de un pedazo de Paraíso poblado de ángeles terrenales, descartados, desde luego, los feos adanes que contemplaban absortos el angélico conjunto. Sentimos no poder dar los nombres de tanta peregrina hermosura, porque para ello serían pequeño espacio las columnas de DEMOCRACIA; siendo, en este caso, las omisiones, imperdonable pecado. Baste saber que todas rivalizaron en alta distinción y buen gusto, y suprema elegancia. Por fin, poco antes de las nueve, descorrióse la cortina escénicr y aparecieron gallardamente cclocados los jóvenes rondallistas, esperando el signo inicial de la batuta de su eminente Director. Un aplauso unánime clamoroso, fué el saludo alentador del público que ya esperaba impaciente el comienzo de la velada. Con el final del aplauso, enlazáronse los primeros acordes de la preciosa marcha de Wagner *Bajo la bandera*, ejecutada con precisión y ajuste imponderables, é interpretada con la marcial inspiración que puso en la obra su inmortal autor. De nuevo resonó el aplauso justo y merecido y tras breves intantes, marcó el Director el primer compás de la sublime alborada de Veiga. El momento fué selemne para la silenciosa concurrencia estremecida por el escalofrío de la emoción estética. El dulcísimo suspiro del alma gallega que trasladó al pentágrama el insigne maestro, vibraba con infinita ternura en las cuerdas mágicas de aquellos instrumentos tañidos por los *virtuosos de Airiños*. Aquellas notas lánguidas, acariciadoras, lloran más bien que cantan, los celestiales resplandores de una alborada de nuestra bendita tierra. Alborada de luz y poesía cantada en inspiradas estrofas y que parece llevar en sí, al mismo tiempo, la alborada redentora de Galicia, suspirada en excelsas melodías. Aun no extinguidas las tenues y arrobadoras notas finales, una especie de corriente electrica conmovió los espectadores, determinando formidable ovación. La concurrencia arrebatada de loco entusiasmo, aclamaba delirante á los sublimes intérpretes de la divina alborada. El momento fué conmovedor. Ni un detalle fué olvidado en los delicados matices que esmaltan el peregrino canto del cisne mindoniense. Volvió á reinar el silencio y un raudal de seductoras armonías nos hizo conocer una regocijada fantasía de la alegre viuda que popularizó *Franz-Lehar*. Los primores de ejecución é interpretación volvieron á deleitar el auditorio, que no dió reposo á sus manos en el aplauso, ni á sus labios en exclamaciones jubilosas. Terminada la primera parte y después de breve descanso, volvió descorrerse la cortina y el notable barítono Sr. Otero, acompañado de la rondalla, cantó magistralmente tres nostálgicas baladas gallegas, consagradas por la fama: *Lonze d'a terriña*, *Meus amores* y *Os teus ollos*. Puso en su interpretación el distinguido cantante, todo el sentimiento, todo el calor de vida regional y unción quejumbrosa que inspiró á los autores de estas tres perlas musicales. Otra tempestad de aplausos premió el triunfo lírico de este cantante, á quien sus grandes facultades señalan el camino de más elevado escenario. Vino después, la tercera y última parte del selecto programa y los aires musicales del terruño cantados en carácter por los rondallistas y el señor Otero, acompañados de la típica gaita, acabaron de hacer vibrar los nervios del sugestionado público. Entonces alcanzó su grado máximo el desbordamiento clamoroso, atronador, como si los espectadores sufrieran vértigos de locura artística. Los dulcísimos cantares de la tierra fueron maravillosamente interpretados y sus melancólicas armonias y lento y cadencioso ritmo, mecían en inefable ensueño todos los corazones, Con esto dió término el programa musical que la famosa rondalla ofreció á nuestro pueblo. A petición de la juventud, condescendieron corteses y galantes con varios números bailables, que aquella aprovechó gozosa y satisfecha. Con este animado homenaje á Tersípcore, se cerró con voluptuoso vaivén tan inolvidable y sublime velada. Todavía el cronista tuvo la dicha de oirles la sorenata de despedida dada á un respetable vecino y amigo nuestro, entusiasta admirador del grupo de eximios artistas. Adiós les decimos desde estas columnas y lleven de nuestra villa tan grato recuerdo como el que dejan en nuestros corazones profundamente agradecidos.

CRISTO-MONTE.

DÍA DE DIFUNTOS

Memento homo quia púlvis est.

Llaman á orar: la voz de la campana
al resonar con fúnebres acentos,
recuerda al hombre que ha llegado el día
de honrar piadoso los queridos muertos.
Con ánimo intranquilo, y agobiado
por lúgubres y tristes pensamientos,
penetré en el recinto silencioso
de un imponente y vasto cementerio.
Inmensa muchedumbre circulaba
con humilde actitud y paso leuto,
respetando el reposo prolongado
de los que duermen en descanso eterno.
Solamente el rumor de los cipreses,
gigantes arpas que tañía el viento,
rompían con sus ecos funerales
aquel medroso y sepulcral silencio.
Después llegó, también, á mis oidos
el gemido escapado de algún pecho
que lloraba, tal vez, sobre la tumba
de algún amante y cariñoso deudo.
El alma llena de mortal angustia,
extático y absorto el pensamiento,
de rodillas caí, y una plegaria
de mis labios salió, derecha al Cielo.
Yo no sé el tiempo que pasé rezando
con los ojos clavados en el suelo:
el sol se había hundido en el Ocaso,
las sombras de la noche iban cayendo.
Á la luz del crepúsculo, indecisa,
miraba el ondulante movimiento
de aquella multitud, que parecía
horripilante procesión de espectros.
Desfilaban pausados, silenciosos,
de la augusta necrópolis saliendo,
quedando en breve el espantoso osario
de impenetrable obscuridad cubierto.
Envuelto por las sombras de la noche
en tosca piedra me senté un momento,
y asaltaron mi mente fatigada
mil confusos y extraños pensamientos.
El severo contorno contemplaba
de artístico y grandioso mausoleo,
que encerraba los restos miserables
de magnate orgulloso y opulento.
Después miraba la olvidada fosa
de algún obscuro ciudadano hambriento,
en cuyo borde se elevaba, humilde,
una cruz injuriada por el tiempo.
En otra solamente se veía
la modesta corona del recuerdo,
en cuya cinta se ostentaba el nombre
del que dormía allí su último sueño.
¿Por qué ¡Dios mío!—preguntaba entonces,
dirigiendo la vista al firmamento,—
esa igualdad por Cristo predicada

ni en la morada de la muerte encuentro?
¿Por qué este fausto escandaloso, impío,
desplegado en soberbios monumentos,
para guardar tan sólo las cenizas
de míseros despojos descompuestos?
¿No basta que la fértil madre tierra
en su seno recoja nuestros huesos,
y sólo ostente la cristiana tumba
la redentora cruz, para que oremos?
¿Por qué este afán de funerarias pompas?
¿por qué esta necia vanidad contemplo
insultando las tristes soledades
de este campo sembrado de esqueletos?
¡Cuánto profano alarde de riqueza
en la mansión sombría del recuerdo!
¡Cuánta miseria y cuánta desventura
vá la doliente humanidad sufriendo,
sin mover á piedad los corazones
de esos altivos y orgullosos *Cresos*
que miran con desdén á tantos seres
en terrible orfandad vivir muriendo!
¿Qué extraño, pues, que en esta amarga (vida
esa igualdad soñada no alcancemos,
sí en el tétrico asilo de la muerte
no logramos ¡oh Dios! tampoco serlo?
Tú que riges del mundo los destinos
y nos juzgas á todos desde el Cielo,
¿cuándo querrá tu omnipotente mano
el orgullo abatir de los soberbios?
El corazón cubierto de amargura
sentí en el pecho palpitar violento,
cuando en mi oído resonó el lejano
rumor del mundo impresionable y necio.
El húmedo roció de la noche
calmó un instante mi febril cerebro,
y retornando al mundo de la farsa
el campo abandoné de los lamentos.
Impulsado por vientos de locura
volví á lanzarme en el furioso vértigo,
de la danza macabra inacabable
que baila el mundo en carnaval perpetuo

M. MENÉNDEZ LEITE.

Ares, Noviembre 1.º de 1912.

Regenerándonos

La *economía*, unida á la laboriosidad, es la base de la riqueza humana; pero llevada á cierto extremo de exageración ridícula, lejos de constituirla y fomentarla, la destruyen por completo, convirtiendo al hombre en un esclavo para relegarlo á la más penosa y miserable existencia.

Anónimo.

La *economía*, según la Academia, es «la administración y dispensación recta y prudente de los bienes, evitando en lo posible todo gasto inútil».

Así, pues, la *economía* viene á ser la prudente distribución de las cosas para que puedan alcanzar á los objetos á que se las destina. Mas como el exceso está muy cerca del buen uso de las cosas, los hombres demasiados *económicos* suelen caer en la *avaricia* y *tacañería* degradándose ante los ojos de los que pensamos y discurrimos lógicamente.

El hombre es *económico* cuando arregla con tal miramiento sus gastos, que sus ganancias ó rentas alcancen á cubrirlos.

La *economía* debe extenderse hasta llegar al *ahorro*, y es cuando se dirige particularmente á emplear con tal concierto y orden las cosas, que no sólo basten para cubrir las actuales necesidades, sino también para que quede alguna cosa para las venideras ó imprevistas.

A los pobres, cuyas ganancias son tan cortas y miserables que ni aun tienen para lo preciso y á los cuales todo gasto, por ligero que sea les es gravoso, escusado es hablarles de *economía* y mucho menos de ahorro. Ninguna *economía* cabe donde todo es miseria; nada se puede ahorrar donde poco hay. Se gasta cuando se tiene: inútil es el orden, donde no hay que ordenar.

No así ocurre á las personas ricas y de mediana ó reducida posición: á todos es conveniente y hasta necesario tener ahorros para los casos fortuítos é inesperados á que estamos expuestos, pudiendo socorrer á los faltos de recursos sin esperar á que la miseria se cebe en ellos.

La *economía* no consiste, por lo tanto, en ese afán de acaparar dinero y más dinero sin otros ideales que el *grato* placer de contemplar sus arcas llenas de plata, ya en metálico, ya en papeles. No, eso no es *economía* y sí *tacañería*, el sello característico que revela en ellos la astucia, picardía, bellaquería, ruindad y miseria.

El hombre *tacaño* es nocivo á la sociedad.

Ningún pueblo prosperó con tales hombres.

Pretenderlo, sería pedirle peras al olmo; es utopia.

ONDÁMETRO.

Politiquerías.

Monólogo de «La Tempestad» cantado en Puentedeume, por el señor ROMÁNICO.

El *coco* ha expirado.
Y pues tengo sueño
de ser diputado,
saldré con mi empeño.
Volvió la alegría
renace la calma
y con ella vuelve
la ambición al alma
¡Por qué! ¡Por qué!
¡Ay de mi!
Siento un miedo cual nunca
en mi ser yo, sentí.....
La luz de los relámpagos
de la ira Figueroica
hacen flaquear mi alma
que nunca ha sido heroica.
Y ya su voz melíflua
me dice de Madrid
—¿Tan niño y ya rebelde?
¡¡Te has de acordar de mí!!
Y á pesar de mis ímpetus
y anhelos de grandeza
siento el temblor del pánico
desde pies á cabeza.
Desacatar las órdenes
de ese marqués fatal.....
¿No llevaré una tunda
feroz, monumental?.....
¡Mi sueño dorado!
¿No lograr? ¡Qué pena!.....
¡Seré diputado!
¡Fuera la cadena!..,
Vuelva la alegría
renazca la calma
y desaparozca
el temor del alma.
¿Por qué tanto sufrir?
¿Por qué tanto temblar
si tengo diez mil duros
para en votos gastar?
¿Por qué, por qué temer?
¿Por qué tanto pensar?...
En la enorme paliza
que me voy á llevar,

RIGOLETTO.

Una boda en Ares.

El día 19 del mes pasado, confirmaron su amor ante el ara santa, la simpática y preciosa joven Ramona Garrido, con el joven hijo de esta villa don José Ramón Suárez.

Bendijo la unión el virtuoso cura párroco D. Francisco Couceiro,

Actuaron como padrinos, el acaudalado propietario D. Francisco Vilar y su caritativa hermana D.ª Concha.

Como testigos, los jóvenes D. Agustín Garrido, D. Angel Illobre y D. Aquilino Martínez.

Acompañando á los jóvenes desposados iban: las Srtas. Pepita Garrido, Manuela Ramos, Antoñita Toimil, Amparo y Claudina Suárez, Angela Martínez, Dolores y Graciana García, Manola Martínez y los Sres. D. Antonio Toimil, D. Angel Vázquez, D. Jorge Pérez, D. Manuel Garrido y D. José Manivesa.

Terminada que fué la ceremonia, fueron obsequiados espléndidamente, en casa de la novia, con un soberbio *lunch*. Al final de éste, se levantaron los señores Garrido, Illobre y Toimil, y brindaron por la futura dicha de los novios.

Hizo el resumen de los brindis el joven Sr. Manivesa.

Que la dicha extienda sus gratas alas eternamente, sobre el hogar de los desposados, son nuestros deseos.

K. TAPUM

Ares, Octubre de 1912.

El alcohol no alimenta: degenera y mata.

Hay muchos que creen que el alcohol no causa perjuicio alguno, sobre todo cuando se bebe *con regla*.

Los pobres, principalmente, cuyas comidas son flojas y desarrollan pocas calorías, creen indispensables el alcohol para suplir las deficiencias de la alimentación, y, aparte otras copas que ingieren durante el día, tienen la perniciosa costumbre de desayunarse con una copita *del fuerte*, quedando tan satisfechos como si hubiesen tomado una sustancia nutritiva de primer orden.

Para que vean el error en que viven, ponemos á continuación las conclusiones contenidas en un motivo de un Congreso antialcohólico, y que va suscrito por 664 médicos de distintas nacionalidades.

En dicho documento se hace constar lo siguiente:

1.º Que el alcohol no alimenta y que las más pequeñas cantidades ingeridas son perniciosas al cuerpo humano.

2.º Que el alcohol aumenta la predisposición á enfermar y acortar la vida.

3.º Que los no bebedores hacen más trabajo que los que beben, aunque con moderación.

4.º Que el alcohol daña á la prole y tiende á la degeneración de la raza, especialmente cuando beben las madres.

Vean, pues, nuestros lectores si tienen importancia esas copitas que merman á la vez el bolsillo y la salud.

PENSAMIENTOS

D'os que moito aprenderon
meniña non fíes:
pois de tanto decil-o que saben
non dín o que sinten.

Si a alguen favorecedes
pedídelle que vos pague;
pois n'este mundo nunca se da merto
a quen sirve de balde.

JENARO MARIÑAS.

PROGRESANDO

Ciencias ocultas.

Si no viera lo que aquí pasa, no lo creía.

Sale el sol, me levanto, salgo á la calle y cuando me retiro lo hago con la cabeza más mareada, que si leyera todas las obras de Julio Verne.

Es tan fantástico lo que aquí acontece, que no puedo explicarlo de ninguna manera por mucho que me devane los sesos.

¿Será posible, me pregunto yo todos los días, que sepa el pueblo (aumentando como es natural) todo lo que yo hablé y pensé en esta noche pasada? Pues nada más cierto, según salgo á la calle se me acerca una «amiga» y pan pan, vino vino, *Ti falache esto en tal lado; dixcche aquelo no outro, é na casa de fulana, tuvechе una disputa con aquel rapás.* Pero señora si no estuve en ningún lado de esos que V. nombró y.... *Nada, nada; non che vale ó negar, porque eu cando cho digo é porque estou segura; Así soupera á hora en que hey de morrer!* Bueno, señora, le digo para ver si sé de qué modo se hizo con tantos «secretos», ya que no puedo negar nada porque todo es «verdad» ¿no me podrá decir, quién se lo ha dicho á V? *Meu filliño, eso si que non cho podo decir, porque non che me meto na vida de nadie.* Y dando media vuelta á la izquierda ó á la derecha (para el caso es igual) se marcha dándose más tono que un pavo real, mientras que yo al salir del letargo en que me sumió con su «palique», no me queda más que decirle ¡Sola vayas, lechuza!

Pero no es eso solo, porque luego me encuentro con los amigos que me acompañaron en esa noche y todos me dicen que se lo han contado también otras «amigas».

Nada, señores, les digo, lo que tenemos que hablar no es nada interesante; pero mucho puede valer para esa gente cuando con tanto afán nos escuchan, así es que vamos á poner en práctica lo siguiente: cuando queramos hablar algo, nos encerramos en una casa y vi

gilando siempre, podemos estar seguros que no se sabrá nada.

Efectivamente, á la noche siguiente y con todas las precauciones que dejo dichas, nos reunimos; pero... ni con esas, llega el día y con la misma historia.

Nada, lo que aquí pasa ya raya en lo sobrenatural, á no ser que inventaran algún «aparato que colocándolo en los «oídos» cuando se acuestan, les diga todo lo que en el pueblo se hable durante la noche. Si es así, las envidio, porque ¡han de oír cada cuento!

Yo prometo á los lectores de Democracia estar al acecho y cuando lo descubra.... lo público.

Sanidad.

Es por todos conceptos digna de elogios la actitud adoptada por nuestras autoridades desde que el pueblo les entregó las riendas del poder que como manso pollino lo guían por la vía del progreso; pero donde más alabanzas merecen es en lo referente á sanidad, pues aunque á todo lo que sea adelanto ayudan, cuando toca á ese ramo no sólo lo protegen, sino que imponen con energía todas las acertadas medidas que la ciencia ordene.

Es muy natural, la sanidad es un ramo de administración pública que no es olvidado por ningún gobernante, sino que todo al contrario; el progreso de una población se mide por los presupuestos de sanidad é instrucción pública; pues según sean éstos (con tal que no haya gorrones) así es el mayor ó menor grado de cultura en que viven.

¿Cómo iban nuestros gobernantes á permanecer sordos (como sus antecesores) á la voz del progreso que incesantemente los estaba llamando? De ninguna manera, cuanto más que son como antes he dicho, los primeros (en su clase) que no sólo cumplen y hacen cumplir, sino que reciben con júbilo todas las precauciones que con el expresado ramo se refieran y adopten las primeras poblaciones del mundo. Así es, que nada nos extraña ver publicar bandos que por lo sabios y enérgicos que son, se parecen á este:

«Se prohibe terminantemente colgar ropa en los balcones, ventanas y miradores que den frente á las calles, paseos, plazas y en general á todas las vías públicas.

Los infractores de ésta, pagarán cinco pesetas de multa por primera vez, quedando á cargo de la autoridad competente aumentar la multa según el número de infracciones que una misma persona cometa.

Conociendo el pueblo que tenemos el honor de dirigir, que tan fea como antigua costumbre, es además de antihigiénica un sarcasmo para el ornato público, no ha de obligarnos á cumplir la presonte orden con las multas arriba mencionadas.»

Y efectivamente, vemos que por ese capítulo no entra ni una peseta en las arcas del Tesoro, porque el pueblo «acata» y «respeta» todo lo que la corporación municipal ordena; así es que no se tiende más ropa..... si llueve, porque si hace sol.....

Según opinión de la ciencia médica, donde más peligro existe para la salud, es en el agua, pues por ella se propagan infinidad de enfermedades, por lo tanto, nuestras autoridades que saben ésto, ahí es donde descargan con justa cólera sus verdaderos «palos de ciego» y emplean toda actividad y energía publicando edictos, prohibiendo lavar ropa, fregar cacharros y tratando de arrancar de raiz otras malas y antiguas costumbres que en las fuentes se practican; y el pueblo siempre «sumiso» y «obediente» no sólo deja de lavar y fregar (cuando no tiene necesidad) sino que si por casualidad, hay alguna que quiera faltar á lo ordenado, él mismo lo castiga y trata de convencerlo, diciéndole que lo que el Ayuntamiento manda es en beneficio de todos. ¡Qué caramba¡ ¿Quién no se convence al ver el adelanto que hay hasta en las fuentes?

No hace muchos años, eran éstas depósitos de putrefacción, tanta basura se almacenaba en ellas, que para ir, tomar agua hacía falta ponerse unas botas que llegaran á la rodilla por lo menos, porque todos los restos de animales y deshechos de ropa que en el pueblo había, ahí iban a parar, entorpeciéndole el paso al agua que por la superficie tenía ancho «escape» y formándose cada charco que flotaba un bote.

¡Cuanta diferencia hoy existé! Claro está se suprimió la causa y hoy tocamos los efectos producidos por tan enérgica como benefactora medida.

Hoy no hay charcos, porque se conducen las aguas «subterráneamente»; hoy aunque se sigue depositando en las fuentes todos los desperdicios, no surten tan mal efecto á la vista como anteriormente porque están.... «secos y á tanto llegó el entusiasmo por la higiene que no faltó quien propuso frotar los caños con una.... pasta que no había de ser «Amor» ni «Corneta».

Yo felicito con todo mi corazón á los habitantes de esta pintoresca villa, porque supieron despertar á la primera voz de alarma que le dieron sus mandantes, de la modorra en que desde muy antiguo yacía sumida, y, al mismo tiempo, les doy mi enhorabuena á éstos porque con sus edictos, bandos y consejos y sin lastimarnos moral ni materialmente sabrán guiarnos por el camino que más cerca y sin rodeos de ninguna especie nos conducirá al.... colmo.

SERÁFICO.

Cosas de casa.

Diálogos al vuelo.

Yo no salgo, y en verdad
lo siento profundamente;
tengo imposibilidad
física, pero la gente
dice que es *misantropía*
pereza ó cosa peor;
pero Dios querrá que un día
me ponga un poco mejo:;
y entonces ¡Voto á *la Inés!*
Sabrán todos *lo que soy:*
é interin eso no es
de vosotras hablar voy.

—

(Diálogos que sin querer
oí desde mi balcón:
y conste que no he de hacer
de los nombres la mención).

I

(De un grupo de tres morenas
bellas como el Sol naciente).
—Eles marchan por docenas
é quédanos pouca xente.
—E certo; mais mira chica
á culpa temos nosoutras;
pois si algún *n'a liña* pica
deixamos que ô collan outras
—Non, pois *labia* no nos falta...
—¡Ba! deixádebos de contos;
eles andan á ô que salta
é como non che son tontos...

II

(De otro grupo delicioso
donde una rubia destaca;
que con mirar cariñoso
á un *pollo* de quicio saca).

—

—¿Pero no vísteis que soso?
¿Qué mal se porta conmigo?
—Chica; él bien te hace oso
y se proclama tu amigo
—Para dar luego la espalda;
y en marchándose de oquí
sus cuentas conmigo salda
y *coge* otra novia alli...

III

(En otro grupito oí
lo que voy á relatar;
Conste que no me ofendí
aunque hablaban de Ovalar).

—

—¡Qué milagro! Chica mira;
Ovalar en la ventana!
—Pues ¡vaya lo que admira!
Ya lo ví por la mañana.
—¿Y sabes que ahora *está bien?*
—Pues pudiera estar mejor
¡ay! de ese modo también
pudiera *hacerme* el amor. .
. . . . . .
. . . . . .

(Me retiré sonriente
y exclamé con gran unción:
—«Quien eso haya oído, miente,
Si niega que *aquí* hay pasión).

—

Y ahora, ceso, caballeros,
de escribir *hoy* más renglones;
Como el autor, majaderos,
pero hay otros más... ramplones,

OVALAR GOTEA

Mugardos, Octubre 29-1912.

DE ARES

Hemos tenido el gusto de saludar en esta localidad al pundonoroso Capitán de la Compañía de carabineros del Ferrol, D. Fructuoso Manrique, distinguido amigo nuestro.

—

El lunes 4 del actual, darán comienzo en la Escuela que sostiene la benemérita sociedad «Alianza Aresana de Instrucción», las clases nocturnas para la enseñanza de adultos.

—

El día 25 del pasado mes subió al cielo el niño Alfonso Castro Toimil, hijo del carabinero de este puerto del mismo apellido, á quien damos nuestro sincero pésame.

—

En la tarde del lunes último, regresaron de La Coruña el Alcalde de este municipio D. Antonio Vilar, los concejales D. José Menéndez y D. José Manibesa, el secretario D. Felipe Deus y D. José A. Fernández, que habían ido á dicha ciudad para asistir en representación de esta villa al sepelio del que en vida fué culto periodista y querido diputado á Cortes por este distrito D. José Lombardero Pranco (q. e. p. d.)

—

El sábado 19 del pasado mes, se unieron por los indisolubles lazos del matrimonio, la agraciada aresana Ramona Garrido Paz y el joven José Suárez González.

Fueron padrinos D. Francisco Vilar Casteleiro y su hermana D.ª Concepción.

Les deseamos una inacabable luna de miel.

Por este enlace y el del número anterior, vemos con verdadera satisfacción que empiezan en esta villa á seguir los buenos y santos consejos que desde este semanario dábamos en el número 47 correspondiente al 18 de Agosto último, en noticias de esta localidad, á los indecisos.

Decíamos que había muchos jóvenes que con el miedo que poseían para realizar el *casorio*, hicieron que en una noche bastante cruda por cierto, confundiésemos á uno de ellos con un pequeño arbusto que se mecía por el fuerte viento que reinaba, y terminábamos rogando á los amados lectores que nos perdonasen por la comparación.

Como Democracia se hizo tan popular en este pueblo, en pocos momentos se divulgó la noticia, constituyéndose una junta (conste que es secreta, pues no tienen el reglamento de la sociedad aprobado por el jefe de la provincia) formada exclusivamente de *solterones* temerosos de una broma que pudiera insertarse en algún periódico.

Como la mayor parte de los venerables señores que constituyen las juntas directiva y general, *les pasó el sol por la puerta*, solicitaron el valioso concurso de la juventud, y ésto, atenta como siempre, se lo ha concedido por unanimidad.

Algunos con paso lento, á pesar de ser *bien empujados*, caminan ya hacia el *patíbulo*.

¡¡Animo, simpáticos señores, ánimo, aunque el miedo por doquiera es libre, ánimo!!

Confiamos en que no habrá ninguno que crea que cobramos retribución alguna por esta clase de propaganda. Es una simpática obra de misericordia que no merece recompensa.

Corresponsal.

NOTICIAS

En la iglesia del Carmen de la vecina ciudad ferrolana, han contraído matrimonio el 31 del pasado, la encantadora señorita Rosa Yáñez Barcia, ilustrada maestra superior y el acreditado comerciante establecido en la Habana D. Nazario Cal. Apadrinaron la ceremonia la señorita María Yáñez y el padre del novio.

Entre las muchas personas que presenciaron la conmovedora escena, hemos visto á los Sres. D. Nicolás Cal, Alfonso Illade y Juan Rey Sabio.

Los novios salieron de excursión por varios pueblos de Galicia.

Les deseamos una inacabable luna de miel.

Al entierro del que fué Diputado por este distrito D. José Lombardero, asistieron en representación del Ayuntamiento de este término, el Alcalde don Miguel Picallo y en la de los muchos amigos que el finado tenía en esta villa, los señores D. Juan Francisco Martínez y D. Domingo Gelpi.

Ferrol: Imp. y Est. de «El Correo Gallego».

LA PRINCESA Gran Fábrica de Gaseosas y Aguas de Seltz

DE

JOSÉ ZÁRATE BADÍA

MUGARDOS

Los exquisitos licores y cogñacs fabricados por Ruiz y Albert, de Málaga, se venden en "EL COMERCIO," MUGARDOS

Los riquísimos vinos de Antonio de Torres é hijos, de Málaga, se venden en "EL COMERCIO," MUGARDOS

SASTRERÍA

DE

JOSÉ PEGO

REAL, 67-FERROL

Chalecos y pantalones de fantasía.

Constante y variado surtido en géneros de novedad.

Se garantizan todos los trabajos que hace esta casa.

Trajes talares. **Prendas para señoras.**

PRECIOS MÓDICOS

LA MEJOR DE LAS MÁQUINAS DE COSER

ES LA

SINGER

REPRESENTANTE EN MUGARDOS

Ramón Varela del Rio

GRAN SOMBRERERIA

DE

MOISÉS ALVAREZ

Real, 101.-FERROL

Gran surtido en todo lo concerniente al ramo, á precios módicos.

PASTELERIA Y CONFITERÍA

DE

ROSA CALVO

Cárcel Vieja, 9.—FERROL

Especialidad en bizcochadas y objetos para regalos.

Especialidad en platos para bodas, cajas y artículos para bautizos y artículos de fantasía.

GRAN CASA PARA VIAJEROS

DE

MARCELINO CABRERA

San Andrés, 113-1.°—La Coruña.

Situada en el punto más céntrico de la población, próxima á la Central del ferrocarril, oficinas del Estado y paseos de Méndez Núñez.

LUZ ELÉCTRICA

EL DUEÑO DE LA CASA ESPERA Á LOS SEÑORES VIAJEROS Á LA LLEGADA DE LOS TRENES, COCHES Y VAPORES

PRECIOS ECONÓMICOS

La Administración de "DEMOCRACIA ruega encarecidamente á todas las personas á quienes se le envie el periódico y que no quisieran subscribirse, devuelvan á Mugardos el ejemplar ó ejemplares que se les remitan.

Sr. D. 58